
العدد ٤١٨ - ١٢ ابريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد:
عربة ڤولكس
أكتب عندك..
ارتفاع الهرم الأكبر
١٣٨ مترا
فقط
الجيزة



مكتبة سمير



أشعب
أمير الطفيليين

بقلم توفيق الحكيم

((أشعب)) هو اشهر طفيلى عند العرب ، والطفيلى هو الذى يعيش من أجل معدته ، وهو الذى يملأ معدته على موائد الناس بدعوة اومن غير دعوة ، وفى الغالب من غير دعوة . و ((لاشعب)) نوادر كثيرة كانت متفرقة فى كتب الادب، وجمع ((توفيق الحكيم)) هذه النوادر ، وقدمها باسلوبه الرائع الممتع بطريقة قصصية فيها حياة وحركة ، وصنع منها قصة ((أشعب أمير الطفيليين))وهى قصة متصلة الفصول ، كل فصل منها بطله ((أشعب)) أو على الاصح معدة ((أشعب)) ، فهى معدة ذات تاريخ ،وهى التى جعلت من صاحبها شخصية تاريخية شهيرة .

ومن نوادر هذا الكتاب الممتعة نقدم هذه النادرة الاشعبية :

ذهب ((أشعب)) يوما الى السوق ووقف على رجل يعمل طبقا من الخيزران فقال له :

ـ أسالك بالله أن توسعه قليلا وأن تزيد فيه طوقا او طوقين .

فرفع الخيزرانى رأسه وقال له :

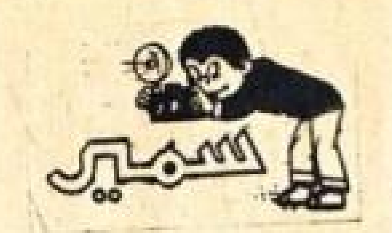
ـ وما غرضك من هذا ؟ أتريد أن تشتريه ؟

فقال ((أشعب)) :

ـ لا ، ولكن ربما اشتراه شخص يهدى الى فيه شيئا ذات يوم .

وليم الميرى





مجلة أسبوعية تصدرعن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ((٥٢ عددا)) ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨دولارات، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

هدية العدد



عربة ڤولكس

مع هذا العدد نقدم آخر هدية من سلسلة عربات ((سمير)) ... انها العربة ((فولكس)) ... العربة السريعة ، الصغيرة . بعد أن تنفذها ، ضمها الى مجموعتك ..

١ ـ قص جميع الاشكال كل على حدة .

٢ ـ فرغ المساحات البيضاء المكتوب عليها فرغ هنا فى الشكلين ١ ، ٢ .

٣ ـ فى ((الشكل ١)) اثن الخطين المنقطين .... أ ـ ب الى أعلى وبقية الخطوط الى اسفل .

٤ ـ ثبت ((شكل ٢)) أعلى ((شكل ١)) على ان يكون الجزء ((س)) ((مقدمة السيارة)) الى الامام والصقه من الخطوط المعرجة لتحصل على هيكل السيارة .

٥ ـ ثبت ((شكل ٥)) بالشكل ((٣)) لتحصل على الرفرفين الاماميين .

٦ ـ الصق كل جزء من ((شكل ٦)) على جزء من ((شكل ٤)) لتحصل على الرفرفين الخلفيين .

٧ ـ اصنع اسطوانتين من الورق ((شكل ٧)) طول كل واحدة أكبر من عرض السيارة ، ومرر بداخل كل اسطوانة سلكا اطول منها قليلا .

٨ ـ أدخل عجلة ((شكل ٨)) فى طرف كل اسطوانة ، والصق الاسطوانة فى المكان المظلل فى ((الشكل ١)) .

٩ ـ اثن المستطيل فى ((الشكل ٩)) من طرفيه الى اسفل ثم غلفه بالورق المفضض وثبته فى مقدمة السيارة .

١٠ ـ اثن ((الشكل ١٠)) من طرفيه وغلفه بالورق المفضض وثبته فى مؤخرة السيارة .

الهدية من تصميم الفنان ((منصور زكى))

صورة الغلاف

((سمير وتهته)) ، فى ارض الجيزة .. ارض احدى المعجزات السبع .. وما اكثر المعجزات التى على ارضنا العربية . الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى . انظر صفحة ٢٦


المطافئ
للفنان
خايز
(١)
(٢)
(٣)
(بدون تعليق)
عسكري مطافئ يذهب إلى عمله !!
جرس باب عسكري مطافئ !!
الزهرة : آلو .. المطافئ .. من فضلك احنا فى تاسع دور
وأصحاب البيت مسافرين ، واحنا ح نموت من العطش !
- وحياة والدك يا ابنى تولع لى اللمبة !

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز















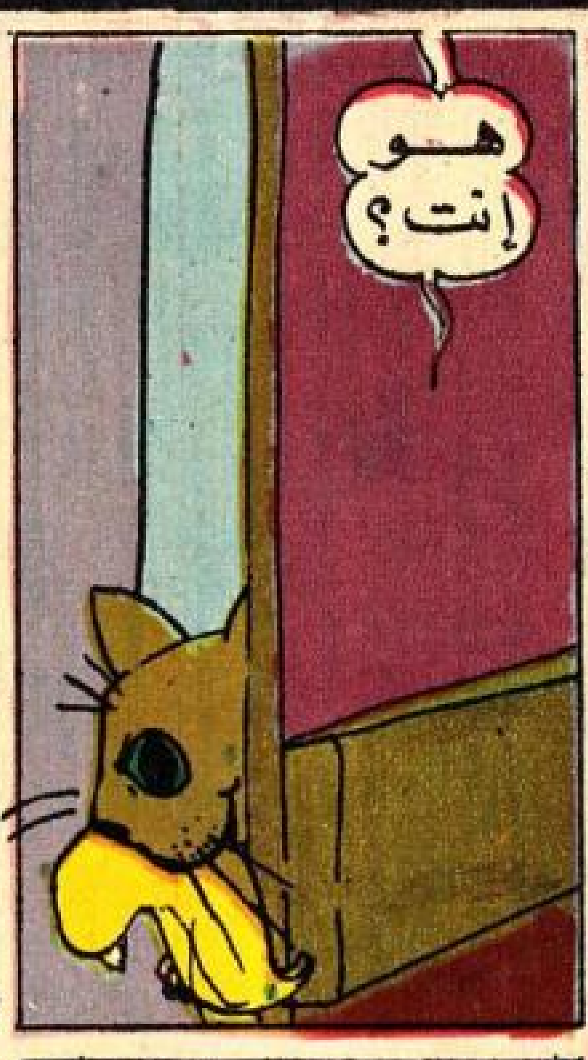
هالة احمد رجائى



توسل « جحا » الى الله فى دعائه ان يمنحه الف دينار كاملة والا ردها، واراد « ابوسـحتوت » ان يثبت للناس ان « جحـا » مجنون فالقى عليه كيسا به ٩٩٩ دينارا فاخذها « جحا » ليفرقها على الفقراء ، وسمع « غصن » ابن « جحـا » «ابو سحتوت» وهو يهدد باخذ ال ٩٩٩ دينارا ..




















ماذا سيفعل أبو سحتوت ؟ انظر الأحد القادم

عزة محمد لطفى



باسل و صراع فى النوبة










ألم تتهم النيابة أحدا غيرك ؟

بالضبط .. ولكن أحدا لم يستمع إلىّ .. واعتبرونى القاتل !









عادل محمد خليفة



اقام « باسل » واصدقاؤه مخيمهم في النوبة قبل ان تغمرها مياه السد العالي، وهناك تعرفوا بعم ((دياب)) الذى اعترف لهم بانه قتل احد الاشخاص بتحريض من شخص مجهول ومات ((دياب)) على أثر حادث، ولجا الى الاصدقاء سجين هارب اسمه ((مرجان)) الذى قص عليهم قصته وانه كان يعمل عند ((حمدان)) الذى وجد ذات صباح قتيلا في غرفته واتهم ((مرجان)) بقتله.

سيناريو وحوار : وليم الميرى

للفنان : على رزق الله













.. ثم استطاع أن يعرف أن الشخص الوحيد الذى يحتمل أن يرتكب الجريمة هو دياب ..



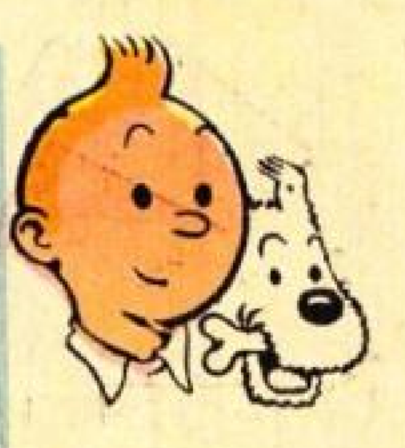
ما هو الدافع لارتكاب الجريمة ؟ انتظر الأحد القادم



محمد توفيق ابراهيم







اختفى الاستاذ «برجل» فى ظروف غامضة ، وسافر صديقاه «هادوك» و « تم تم » للبحث عنه فى الفندق الذى تعود النزول فيه فى «جنيف» ولكنه كان قد ترك الفندق ليسافر الى « نيون » فقررا اللحاق به ..





















محمد على صفائى















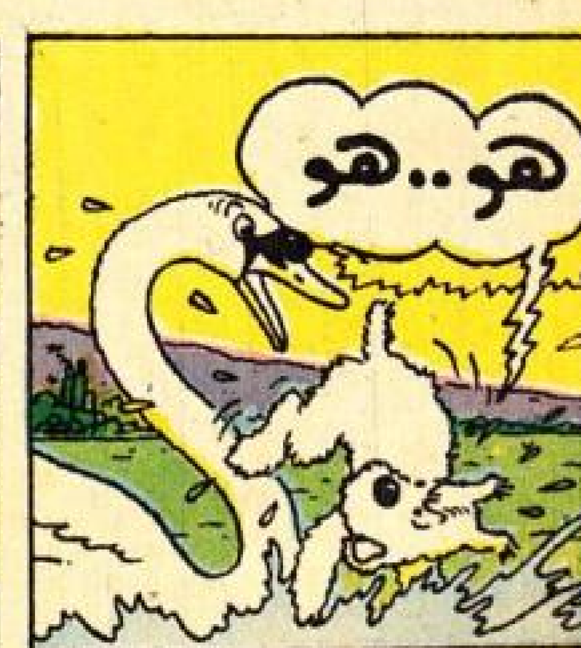














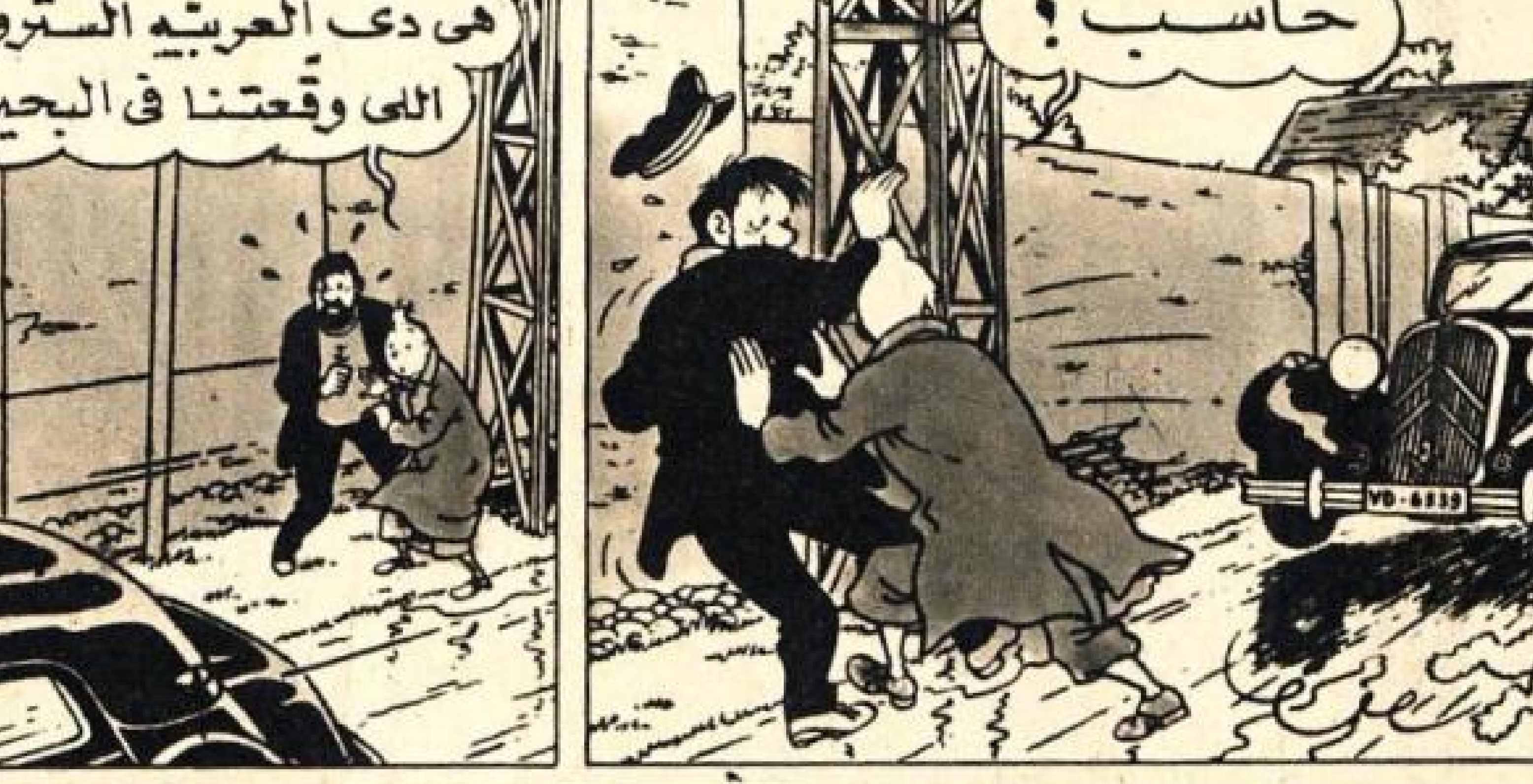

حسين عبد المقصود





















محمد شفيع مصطفى



















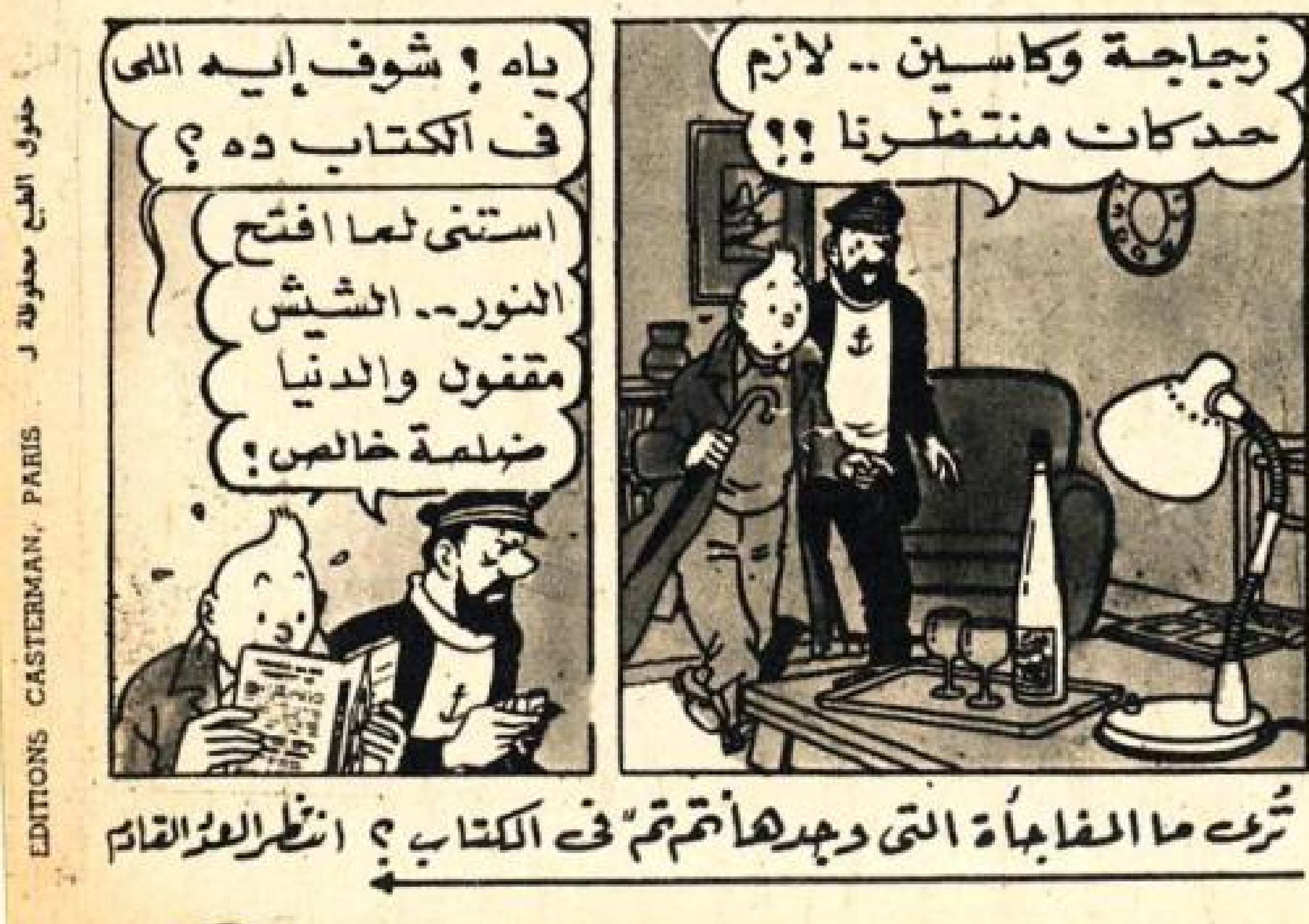














ترى ما المفاجأة التى وجدها تم تم فى الكتاب ؟ انتظر العدد القادم




محمد ناصر طاهر















رضا عبد الحميد







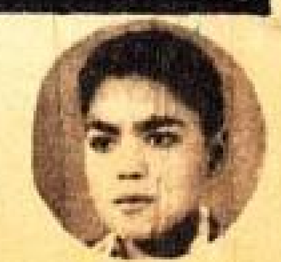








والآن ماذا يفعل دندش؟ .. انتظر الأحد القادم



مصطفى احمد عرابي



الجزائر ، البلد العربى الثائر .. أرض البطولة والابطال ، وطن الحرية والنضال .. سقط على ترابه مليون شهيد ، خلال ثورته الخالدة التى ظلت مشتعلة سنوات .. واخيرا ، توج كفاحها بالنصر العظيم .. الذى دفع ثمنه الثوار الاحرار. من الشيوخ والشباب ،والنساء .. بل والاطفال!

وهذه قصة لبطولة نادرة كان مسرحها أرض الجزائر ، وكانت بطلتها طفلة عربية .. هى أخت لكم فى العروبة والبسالة :

فرض الفرنسيون على احدى القرى الجزائرية حصارا شديدا ، منعوا أهلها من الخروج الى الحقول ، أو القرى المجاورة .. واستمر الحصار بضعة أشهر دون أن يستسلم أهل القرية الباسلة حتى نفد كل الطعام الموجود بها واضطروا الى ذبح حيواناتهم ..

وجاء يوم لم يبق فيه فى القرية قمح أو أرز او حيوان يذبح .. وجمع العمدة اهل القرية ، وخطب فيهم قائلا :

ــ اننا لن نستطيع الصمود اكثر من ذلك ... فليس لدينا غلال ولا ماشية .. لقد نفد كل شىء .. وليس فى استطاعة احد أن يخرج من القرية لاحضار الطعام ، لان العدو لنا بالمرصاد .. حتى اللبن لا يمكننا الحصول عليه من أجل اطفالنا .. فكيف نستطيع العيش بعد ذلك ؟ لقد جمعتكم اليوم لاقول لكم انه لا مفر من ان نعلن للعدو استسلامنا ، حتى ينتهى هذا الحصار .. فما رأيكم ؟

فحزن الناس لكلام العمدة وأخذوا يصيحون :

ــ ولكن العدو لن يرحمنا، انه سوف يقتلنا أو يلقى بنا فى السجون ..

فقال العمدة :

ــ انى اعلم ذلك ، ولكن ما الذى يمكن ان نفعله ؟ اليس من الافضل أن نعيش فى السجون من ان نموت واطفالنا هنا جوعا ؟

وهنا برزت من وسط الجمع فتاة صغيرة اسمها «سلمى» ، وتقدمت نحو العمدة وخاطبته قائلة :

ــ ياسيدى العمدة ! عندى فكرة مدهشة ، لكن ياترى هل ذبحت كل الحيوانات بالقرية؟ الا يمكن ان تعثر لى على عجل صغير ؟

وطلب العمدة من الحاضرين ان يبحثوا فى كل مكان عن العجل الصغير .. وانصرف الناس الى كل ركن من القرية، واخذوا يبحثون فى الحدائق والشوارع والازقة حتى عثروا على عجل صغير يمتلكه رجل مسن .. وكان الرجل يحب العجل، حتى انه لم يذبحه رغم جوعه ، وأخذ أهل القرية العجل وذهبوا الى العمدة الذى قال لـ « سلمى » :

ــ هاهو العجل .. والان ماذا ستفعلين ؟

قالت « سلمى » : « أريد حفنة من الارز ، وقليلا من القمح » .

فصاح الحاضرون : ليس فى القرية ارز ولا قمح ..

فقال العمدة : « لا بد انكم ستجدون ولو كمية قليلة لو بحثتم جيدا » .

وانصرف اهل القرية يبحثون فى كل مكان .. حتى وجدوا بضع حبات من القمح فى احد البيوت ، وفى بيت آخر وجدوا حفنة صغيرة من الارز .. وراحوا للعمدة الذى قدم الحبوب لـ «سلمى» وهو يقول لها :

ــ واليك الارز والقمح .. فماذا ستفعلين ؟ ما فكرتك ؟

فقالت « سلمى » : قدموا الحبوب للعجل .

فصاح الحاضرون : « نقدمها للعجل ؟! ان القرية ليس بها حبة واحدة اخرى .. واطفالنا جياع .. كلا .. هذا غير معقول يا « سلمى ! »

فقالت لهم « سلمى » :

ــ الا تريدون النجاة من العدو ؟

فاجابوا بصوت واحد :

ــ نعم ، نريد !

قالت :

ــ اذن ، أعطوا الحبوب للعجل !

فقدموا حبات الارز والقمح للعجل الذى التهمها فى نهم شديد ، وبسرعة عجيبة ! وهنا قال اهل القرية « لسلمى » :

ــ والان ، ماذا سنفعل ؟

قالت « سلمى » :

ــ افتحوا الابواب ودعوا العجل يخرج الى الحقل ..

فصاحوا :

ولكن العدو سيختطفه !

قالت « سلمى » :

ــ نعم ، سوف يختطفه العدو .. ولكنى اعتقد اننا فى صباح الغد لن نجد جنديا واحدا من جنودهم حول القرية . فسوف يرحلون جميعا ، وننجوا نحن من هذا الحصار

وفتح أهل القرية الابواب ، واخرجوا العجل الذى لم يكد يرى الحقول امامه حتى انطلق يمرح ويلتهم العشب الاخضر . .

وأغلق أهل القرية الابواب مرة أخرى ، وصعدوا الى السور المحيط بالقرية ، واخذوا يرقبون العجل .. فراوا الجنود يقبضون عليه ويذهبون به الى خيامهم ... ثم حل الظلام وذهب كل واحد الى فراشه .

وفى صباح اليوم التالى أسرعوا الى السور يتطلعون كالعادة الى معسكرات العدو .. ولدهشتهم البالغة لم يجدوا امامهم خيمة واحدة ! لقد ذهبوا جميعا ، ولم يبق لهم اى اثر !

ونظر العمدة الى « سلمى » ، وقال لها وهو لا يصدق عينيه :

ــ كيف حدث هذا ؟! لقد رحل العدو فعلا ! انني لا افهم شيئا !

فقالت « سلمى » :

ــ ارجو ان تذهب وتسأل أهل القرية المجاورة ، فلعلهم يعرفون السبب .

فانطلق العمدة الى اهل القرية المجاورة وسأل عن السر فى رحيل العدو المفاجىء .. فقال له فلاح من اهل تلك القرية :

ــ لقد راوا امس عجلا صغيرا يخرج من قريتكم ويمرح بين الحقول . فقالوا :

ــ ان اهل هذه القرية الباسلة لا يمكن ان يكونوا جياعا مثلنا ، وعندما أمسكوا العجل ، وذبحوه ووجدوا معدته مليئة بالارز والقمح قالوا :

ــ مستحيل أن يجوع أهل هذه القرية .. لا بد أن لديهم مخازن مليئة بالغلال تكفيهم وتكفى حيواناتهم شهورا طويلة .. هل يمكن أن نهزم اهل هذه القرية ؟! مستحيل .. ان حصارنا لهم لا يهمهم ولا يؤثر فى حياتهم .. فلا بقاء لنا هنا ! وهكذا قرروا الرحيل على الفور

حقا لقد استطاعت « سلمى » بذكائها ووطنيتها الصادقة أن تنقذ أهل قريتها المناضلة من هلاك محقق !

مسابقة كورونا !

١٢٥ جائزة كبرى













تعرف ياصديقي إيه السر في قوته العجائبية دى ؟
في العدد القادم الحلقة الثانية من المسابقة

كوبون المسابقة صفحة (٢)   قائمة الجوائز صفحة (٣٠)


سمير و تهته

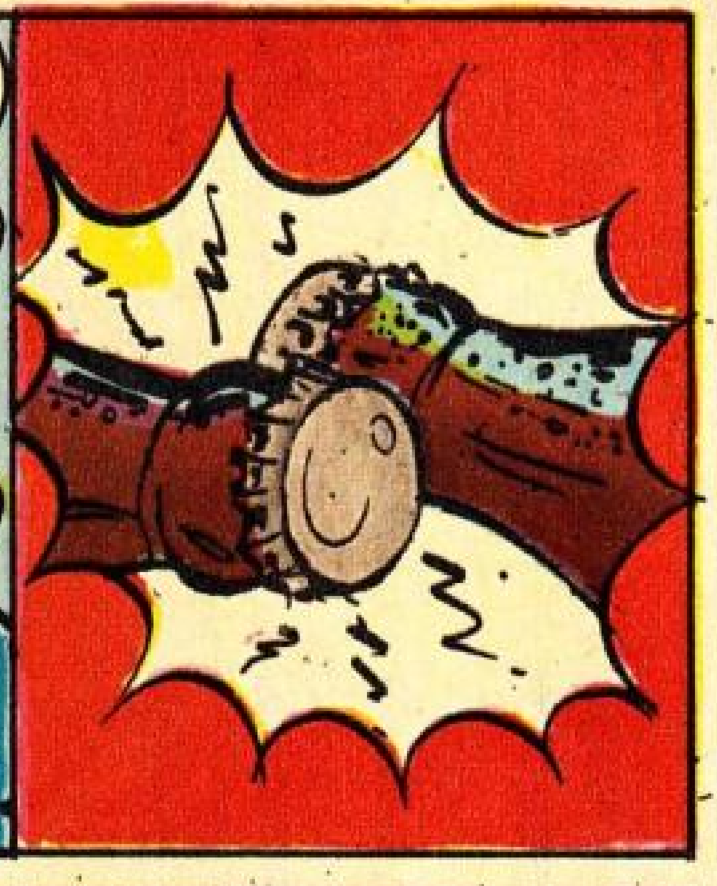

أناح اعمل حتة فصل فى كلبظ!
ح تعمل إيه؟


ح اجيب إزازتين كازوزة، وح أقول لكلبظ تعال نشوف مين الأقوى!

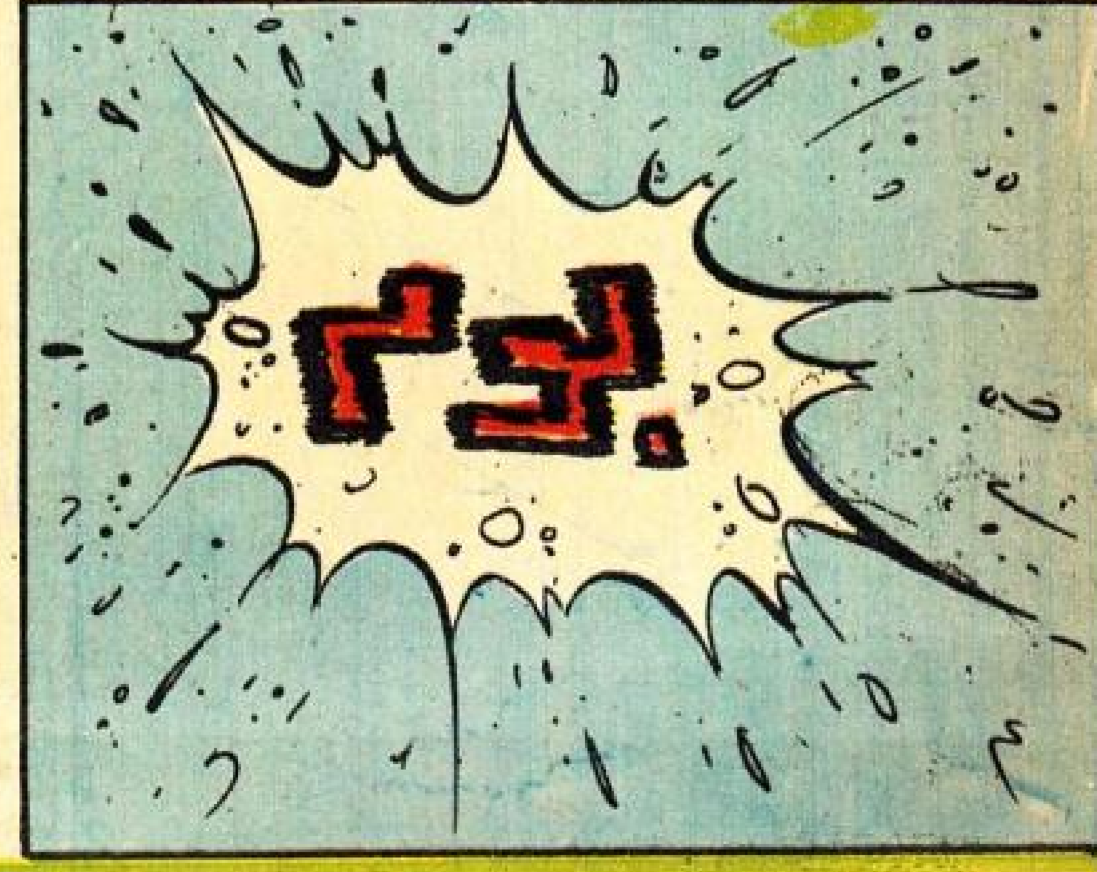

وهى الكازوزة ح تعرف بيها القوة؟
أيوه .. دلوقت تشوف!


شوف يا كلبظ .. إنت تمسك إزازة وأناح أمسك إزازة، ونشبك غطا إزازتى فى غطا إزازتك ونشد .. ونشوف مين الأقوى!


اللى إزازته ح تتفتح .. يبقى هو الخسران!




شد حيلك يا تهته!
دلوقت ح تشوف يا سمير!


بوم


ياه .. الإزازتين اتفتحوا! أما حتة فصل!!



الدورات الأولمبية



الدورة الاوليمبية هذا العام رقم ١٨ ، ويقول التاريخ ان الفراعنة هم أسياد الدورة الاوليمبية وتشهد بذلك النقوش الفرعونية وأوراق البردى التى تقول انه كانت تنظم مباريات فى المصارعة ، ورمى الرمح والقرص ..

أما العصر الحديث فهو يؤرخ لهذه الدورات من عام ١٨٦٩ ميلادية ، حيث عقدت اول دورة بـ «أثينا» ثم توالت الدورات مرة كل أربع سنوات ، واخر دورة كانت فى «روما» .. ودورة هذا العام ستعقد فى « طوكيو » عاصمة اليابان .. والشعب اليابانى يستعد منذ اربع سنوات لهذه الدورة ، فهو يقيم الملاعب والقرى الاوليمبية التى سينزل فيها اللاعبون ، ويمرن الشباب اليوغوسلافى على التكلم باللغات المختلفة حتى يمكنهم مرافقة اللاعبين وارشادهم ..

وأول أشتراك للجمهورية العربية المتحدة فى هذه الدورات كان عام ١٩١٢ ، وقد مثلنا اللاعب « احمد حسنين » فى لعبة السيف ولم نتخلف من يومها عن اية دورة .. لقد اشتركنا عام ١٩٦٠ بتسعين لاعبا فى : « التجديف ، الفروسية ، الرماية ، كرة القدم ، حمل اثقال ، الجمباز ، المصارعة ، الملاكمة ، السباحة ، كرة الماء ، الغطس ، العاب القوى ، الشيش »

وسميت « بالاوليمبية » لان اول دورة عقدت فى مدينة « اوليمبيا » المقدسة باليونان ..

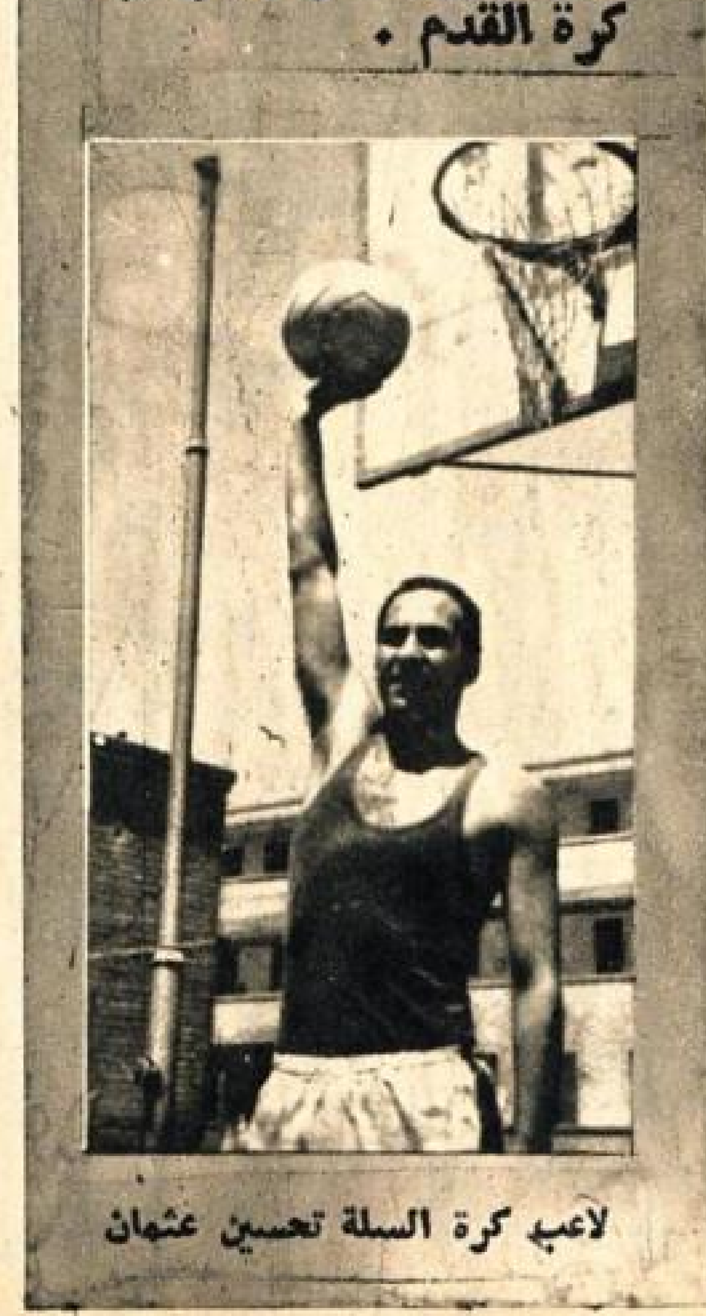
وللدورة الاوليمبية تقاليد .. يحمل عدد من العدائين شعلة الدورة من « اوليمبيا » مارين بالاقاليم التى كانت مهدا للحضارة الاغريقية حتى يصلوا الى البلد الذى ستعقد به الدورة .. اما فى نهاية الدورة فانه تقام حفلة ختامية كبرى يحضرها رئيس الدولة المضيفة .. ويقف رئيس اللجنة الاوليمبية يدعو شباب العالم للاشتراك فى الدورة المقبلة ، وتدق الطبول معلنة انتهاء الدورة ، ويسلم العلم الاوليمبى الى عمدة القرية الاوليمبية ثم يحمل العداءون الشعلة الاوليمبية عائدين بها الى جبل أوليمب باليونان .

وللدورة علم خاص وهو علم ابيض يرمز الى الصفاء ، تتوسطه خمس حلقات متداخلة تعبر عن الاجناس البشرية فى القارات الخمس وألوانها : « احمر ، اخضر ، اسود ، أصفر ، أزرق »

وبعد .. اننا نرجو أن نشترك فى دورة هذا العام .. اما دورة عام ٦٨ فهى دورتكم .. ياللا ياعم شد حيلك .. والى اللقاء بجبل «اوليمب» حيث تحمل الشعلة المقدسة وانا وراك أتتبع انتصاراتك .

خبر الأسبوع الرياضى

تقرر فتح ابواب النوادى مجانا للجمهور فى القاهرة ، للاستمتاع بمباريات كرة السلة ، هذه اللعبة الجميلة الراقية .. وسينقل التليفزيون هذه المباريات ويعلق عليها الكابتن : « محمد أبو السعود » ، حتى يكون لدينا لعبة شعبية اخرى بجانب كرة القدم .



لاعب كرة السلة تحسين عثمان



المصارع للجمهور : من فضلكم حد يجى يسلكنا .. !!!



طبق الشيكولاته المحشيه

المقادير :
٤ قطع من الشيكولاتة « متوسطة الحجم »
١٢٥ جرام سكر بودرة
١٠٠ جرام زبدة
٧٥ر جرام لوز مبشور
صفار بيضة ..
مبشور شيكولاتة ..



طريقة العمل
١ – اخلطى السكر بالزبدة وصفار البيضة واضربيهم مدة كافية حتى تحصلى على كريمة
٢ – ضعى الشيكولاتة فى اناء على نار هادئة حتى تذوب
٣ – اخلطى الشيكولاتة السائلة بالكريمة واللوز المبشور شيئا فشيئا
٤ – اتركى هذه العجينة حتى تبرد وتتجمد « اذا كان عندك ثلاجة فاستعينى بها فى التبريد »
٥ – اصنعى من العجينة كرات صغيرة ورشيها بمبشور الشيكولاتة « ويمكنك الحصول عليها من محال الحلويات »

والان قدمى طبقك الى الاسرة أو الى صديقاتك ... انه لذيذ .. بالهنا .

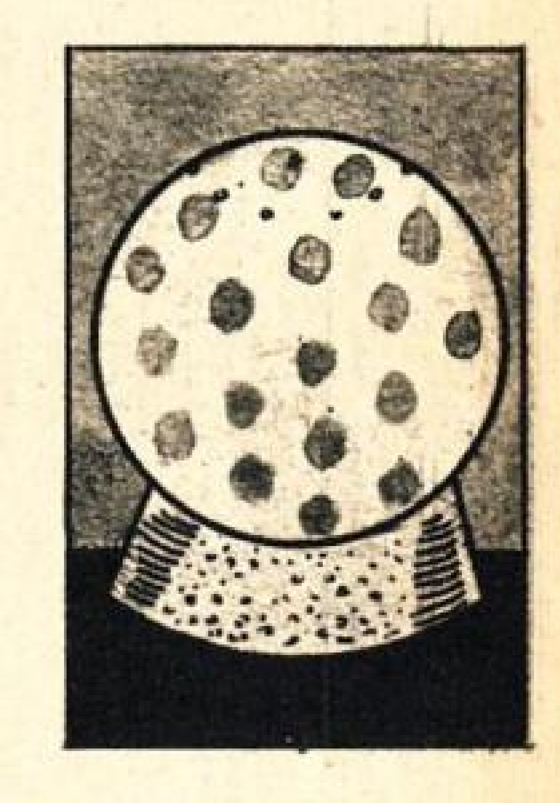


لوحة الأسبوع

مدرستى فى الفصل

لوحة رائعة ، لصديقة «سمير» فى جيلنا الصاعد ، « شهرت محمود أمين العالم » ، اللوحة فيها جرأة فى التعبير ، وجرأة فى التخيل ، وفى التنفيذ ... ان صاحبة اللوحة ترفض باصرار استعمال ألوان الماء ، وقد رسمتها بالوان الصبغة ، وعرضت فى معرض التربية الفنية للمعلمات بارض المعرض ...

فكرة جديدة



هذه بدارة ، عملها سهل ، وفى نفس الوقت جميلة

كل مايلزمك : كرة «بنج بونج » – الوان جميلة – قطعة فلين – دبوس ابرة

الطريقة : ١ – اثقبى الكرة من اعلى عدة ثقوب بدبوس الابرة ..

٢ – افتحى جزءا من الكرة ، لتضعى منه البودرة ثم اقفليها بقطعة فلين .

٣ – اعملى تجويفا فى قطعة الفلين والصقى عليه كرة « البنج بونج » ..
٤ – اعملى بعض الثقوب فى كرة « البنج بونج » تسمح لنزول البودرة منها ...
٥ – لونى الكرة بالطريقة التى تعجبك .. فيصبح لديك بدارة جميلة من صنع يديك ...



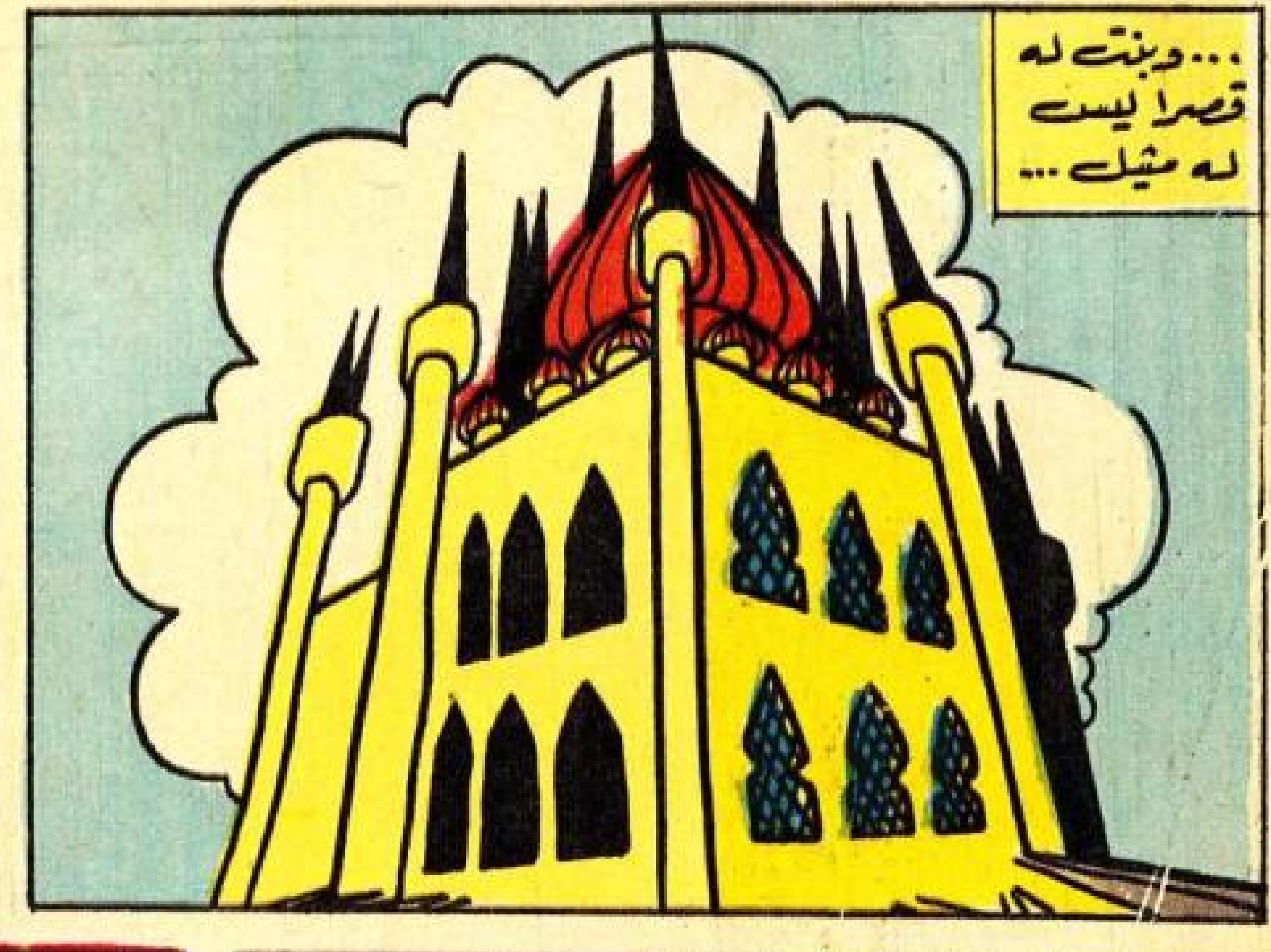




















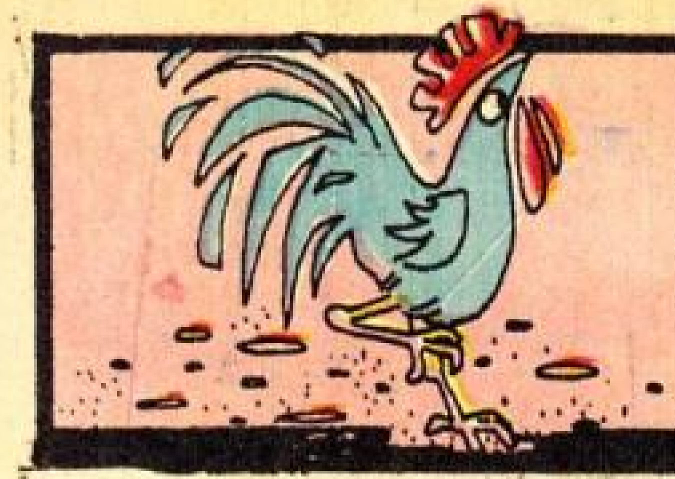




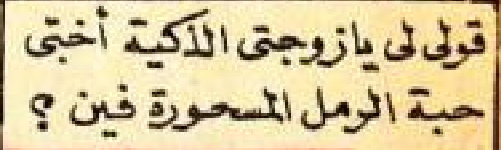
أمل محمد عنتر



سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف
للفنان : لطفى وصفى



ذهب « دايم » للصلاة وانتهز المرابى الفرصة وراح يفتش غرف القصر حتى عثر على «حبة الرمل المسحورة» فأخذها الى بيته ، وامرها ان تهدم قصر «دايم» فى الحال ...

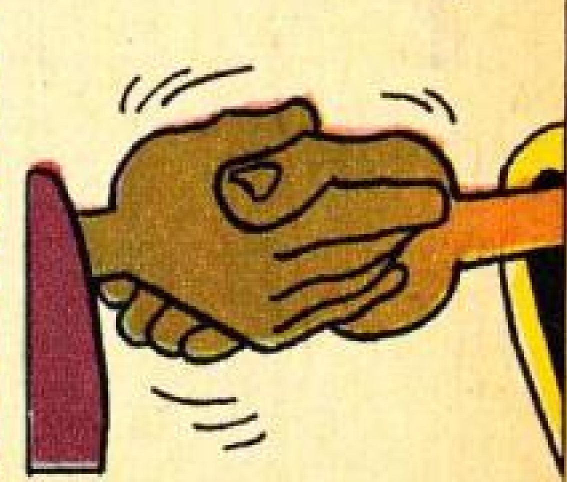


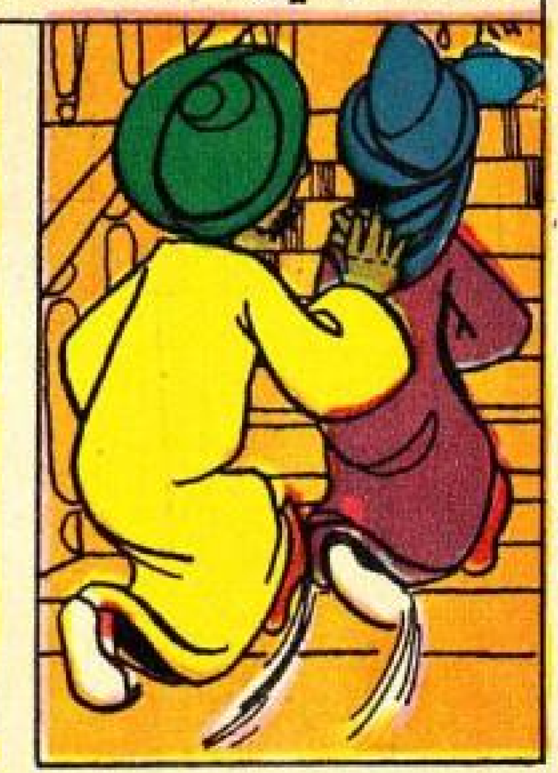












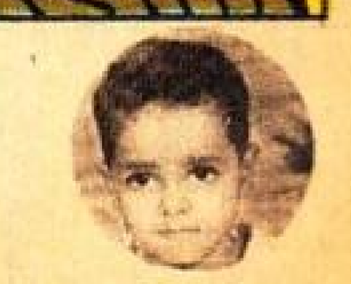








حقا .. أين "دايم" ياترى ؟ انتظر الأعداد القادمة




عبد الناصر على طه



كنز الشبح




















محمد علي طه



استطاع المجرم « جو » ان يخدع الاقزام ليوصلوه الى الشبح .. وكان « بوبا » فى انتظار اشارة من « جو » ليطلق الغازات السامة .. اما بقية العصابة فكانت فى المعسكر تنتظر اشارة منها .



















من أين يأتى هذا الضوء فى كهف مظلم ؟ انظر الأحد القادم



أبو الفتوح محمد





اللاعب الخفى

















احمد محمد بن كاظم





سرق لصان ماسة ثمينة واضطرا الى اخفائها فى فم احد التماثيل بمنزل المثال « محسن » شبيه لاعب الكرة المشهور « مدحت المناديلى » ونقل «محسن» التمثال الى مكان ما ... وبينما اللصان يبحثان عن « محسن » فى الاستاد الذى كان قد ذهب اليه، وصل « مدحت المناديلى » ليشترك فى مباراة الموسم .

سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى















ترى ماذا سيحدث للاعب "مدحت" ؟!

انتظر الأحد القادم

تغريد محمود قنديل



محافظة الجيزة
أرض الأهرام وأبو الهول

تكلم معى ابو الهول .. تكلم حوالى ساعتين وأنا انصت اليه .. قعد يحكيلى ويحكيلى .. ايه ده كله ؟ .. أثارى ابو الهول مهم خالص .. تصوروا ٤٥ قرن يعنى ٤٥٠٠ سنة وهو قاعد فى مكانه وهو مستعد ان يحكى كل ليله لكل الناس من جميع بلاد العالم وبلغاتهم (انجليزى – فرنسى – المانى) .. امال . أبوالهول مثقف جدا وكلامه حلو قوى ..!

والجيزة .. محافظتنا هذا الاسبوع .. وصلنا اليها بعد رحلتنا الطويلة المتعة فى أرجاء الصعيد العظيم ، وعلى فكرة نحن الان فى الصعيد ! الصعيد البرانى ، أما الباقى فهوصعيد جوانى جوى جوى ويا بوى كمان !

والجيزة كما يقول المحافظ السيد «محمد البلتاجى» وهو يحدثنى عن محافظته :

– الجيزة اسم قديم فى تاريخ الحضارة ، يكاد يقترن باسم نهر النيل نفسه ..

الجيزة اسم قديم فى تاريخ الحضارة .. ما معنى هذا ؟ لنعد معا الى عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد .. هل أنت مستعد .؟ دقيقة .. طيب .. خلاص .. ان عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد يؤرخ فى تاريخ مصر الفرعونية أول وحدة للبلاد التى كانت تضم مملكتين رئيسيتين : احداهما مملكة الشمال فى الدلتا . والثانيةمملكة الجنوب فى الصعيد . وكانت هاتان المملكتان تنقسمان الى ٤٢ اقليما ، منها ٢٢ فى الشمال ، وعشرون فى الجنوب وكانت الجيزة تقع فى بداية اقاليم الوجه البحرى من ناحية الجنوب حسب مجرى نهر النيل ، وقدعرفت باسم الاقليم الاول ، وعاصمته « منف » « ميت رهينة » الحالية ..

وبقيت « منف » من اعظم المدن فى الدولة الحديثة (١٥٧٠ – ١٣٢٠ ق . م .) وفى عصر النهضة حوالى (٧٠٠ ق.م.) حتى الاحتلال الفارسى ودخول « قمبيز » مصر عام ٥٢٥ قبل الميلاد فأصابها بعض ما اصاب من ركود

وفى العصر اليونانى والرومانى عادت الى روعتها .. الى ان استولى « عمرو بن العاص » عليها فى الفتح الاسلامى سنة ٢١ هجرية – ٦٤٠ ميلادية .

وفى العصر الحديث كانت الجيزة قاعدة لولاية الجيزة عام ١٢٤٩ هجرية – ١٨٣٣ ميلادية .

تلك كانت رحلة قصيرة عبر تاريخ الجيزة .. ولكن هل ننسى فى غمرة التاريخ أن نزور معا معالم وآثار الجيزة .. منطقة أهرام الجيزة .

والهرم .. كان « موضة » لمقابر الملوك فى الدولة القديمة ثم قلدهم فى ذلك بعض ملوك الدولة الوسطى ، وكان يلحق بكل هرم معبد للوادى لاستقبال الضيوف ، ومعبد خاص بالطقوس الدينية وكان يصل بينهما طريق مرصوف



.. وكانت تقام بالقرب من كل هرم مدينة مبنية بالطوب اللبن للكهنة والخدم ..

الهرم الاكبر .. هل تعرف « سنفرو » مؤسس الاسرة الرابعة ؟

لقد بنى هرمه فى « دهشور » .. وجاء ابنه «خوفو» فاختار مكان بعيد شوية على هضبة عالية بالقرب من «منف» وبنى هرمه الاكبر .. ايوه هو اللى بيركبوا له اتوبيس ١٦٠٨ ، ٨٨٨ .. « خوفو » بناه فى المكان ده علشان يكون قريب من موقف اتوبيس ٨ ؟ ضحكتنى وانا مش عاوز اضحك .. المهم

احنا قلنا «خوفو» بنى الهرم ويقول التاريخ ان نحو مائة الف عامل كانوا يشتغلون سنويا لمدة ثلاثة أشهر فى بناء الهرم الاكبر ، وقد استغرق بناؤه عشرين عاما ، وكان البناء يتم فى مواسم الفيضانات حيث يكون الفلاحون بدون عمل ، فيمكن استخدامهم فى البناء .. واحجار الهرم كانت تقطع من نفس المنطقة ، اما الطبقة الخارجية فمن محاجر « طرة » .. وعلى فكرة الكساء أو الطبقة الخارجية راحت .. راحت ازاى .. الزمن يا اخى .. خد عندك شوية أرقام .. المساحة التى بنى عليها الهرم الاكبر ١٣ فدانا ، طول كل ضلع حاليا ٢٢٧ مترا وارتفاعه الحالى ١٣٧ر٢٥ متر وكان فى الاصل ١٤٦ر٧٠ متر ، وعدد احجاره ٢ر٣٠٠ر٠٠٠ ، ومتوسط وزن كل حجر ٢ر٥ طن ،

اقول لك حاجة بس اوع تفتكرنى با أفشر .. آه يعنى .. احجار الهرم تكفى لبناء مدينة يسكنها ١٢٠ ألف نسمة .. انا ماليش دعوة .. الناس اللى بتفهم بيقولوا كده !

وقبل ما نسيب « خوفو » وهرمه اقول لك على اكتشاف هام تم سنة ١٩٥٤ .. قريب يعنى .. فقد عثر جنوبى هرم « خوفو » على مركب خشبية كانت فى حفرة فى صخر المنطقة طولها ٣٣ مترا .. واهمية هذا الكشف ان هذه المركب تعتبر أقدم المراكب التى عثر عليها فى العالم . كما انها أكبر حجما ، فبعد تركيبها بلغ طولها ٤٣ مترا وعرضها ٦ أمتار وللمركب ١٢ مجدافا طول كل منها ثمانية امتار .. واخشاب المركب من خشب الارز (يزرع فى لبنان) ..

.. انت تعرف ان الفراعنة كانوا يعتقدون فى الدنيا الثانية .. فكان « خوفو » سيستعمل هذه المركب عندما يصحو مرة ثانية .. : اننى احس بالعمل الجبار والفكر الذكى وافخر باجدادى الفراعنة .. وللفراعنة اليوم أن يفخروا بأحفادهم .. اليوم نبنى السد العالى .. السد العالى المشروع الضخم الهائل .. فليذكرنا احفادنا من بعدنا وليشيروا الى السد العالى والحماسة والفخر يملآنهم ..

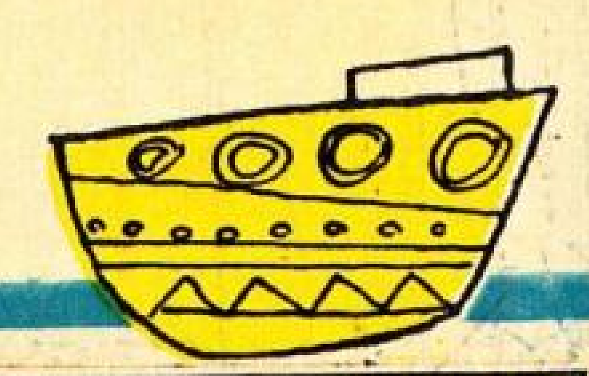
والهرم الثانى شيده الملك « خفرع » من الحجر الجيرى ولاتزال كسوته او بقايا منها ظاهرة الى الان فى جزئه العلوى . ويبلغ ارتفاع هذا الهرم ١٣٦ مترا ، وما زالت بقايا المعبد الجنائزى قائمة ، ويوجد أيضا هناك معبد الوادى أو معبد ابو الهول ..

والهرم الثالث فى منطقة الاهرام هو هرم « منقرع » والجزء السفلى منه من الحجر الجرانيت ، والعلوى من الحجر الجيرى ويبلغ ارتفاعه نحو ٦٢ مترا ..

أما ابو الهول العظيم فيقع فى الجهة الشمالية من نهاية الطريق الممتد اليه معبد الوادى .. وابو الهول حكايته حكاية .. يذكر التاريخ ان الاسد كان الاله المحلى لهذه المنطقة ، ويعتبر من اقدم آلهة الصحراء وكان الملك يعتبر نفسه أسدا ، فمثل براس رجل وجسم أسد ، وكان ابوالهول .. اما كلمة ابو الهول فهى تحريف للاصل المصرى «حور» أما كلمة أبو فأصلها « بو » .. ومن الاسرة الثامنة عشرة حتى نهاية العصر الرومانى كان الملوك والامراء يزورون ابو الهول ويقدمون له القرابين والدعاء ..

بو .. بو .. بو .. ماتخافش .. دانا قصدى « رمسيس كامل » المسئول عن جمال الصفحات ح يزعل منى لانى تجاوزت الحد المطلوب فى الكتابة .. معلهش النوبة دى .. المرة الجاية بقية جولتنا فى الجيزة ..

« أحمد الابراشى »



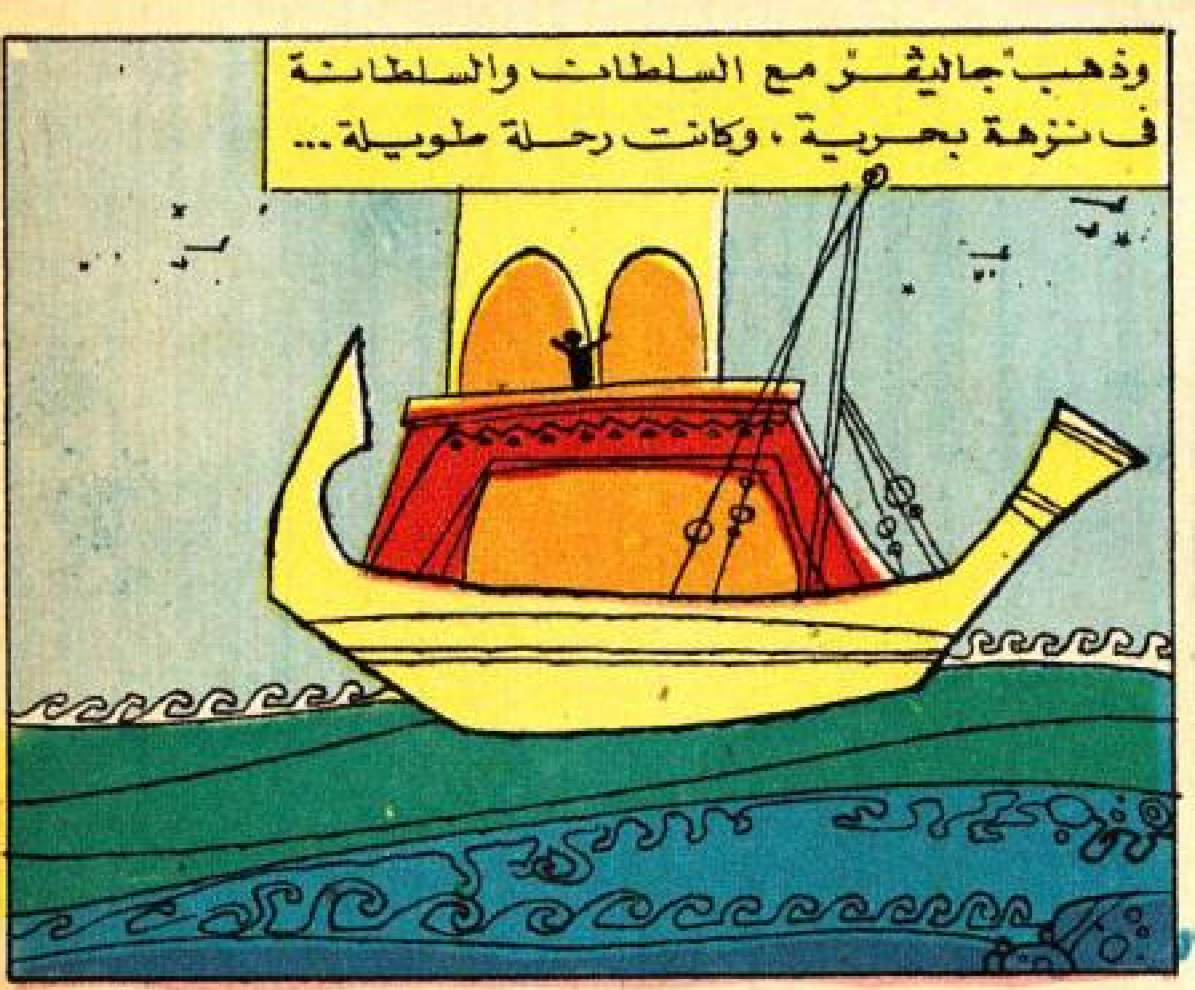
جاليفر

سيناريو وحوار : بثينة البيلى
للفنان : عدلى رزق الله









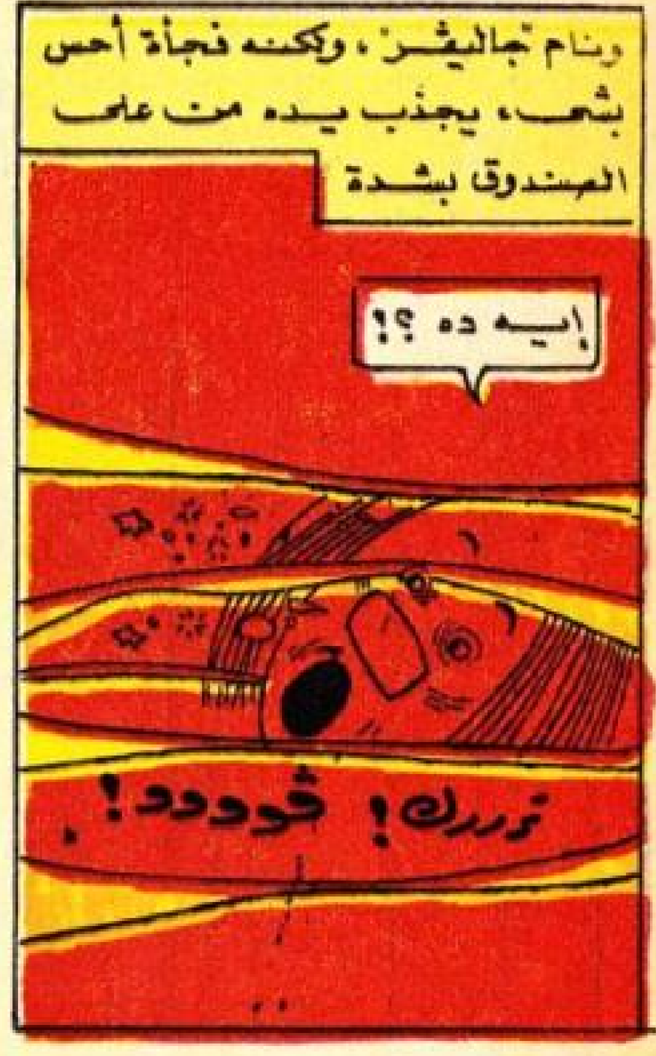




سهير ابراهيم



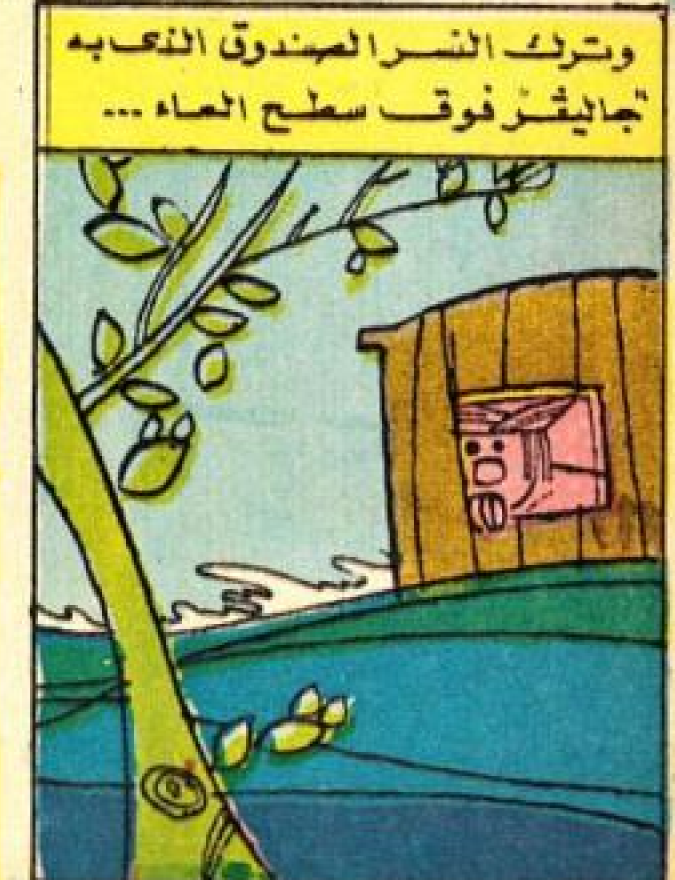
تركت المركب «جاليفر» على ارض مجهولة يسكنها شعب من العمالقة ، وعثر فلاح على « جاليفر » فاخذه الى قصر الملك ، ولـــكن غوريلا خطفت « جاليفر » من القصر .



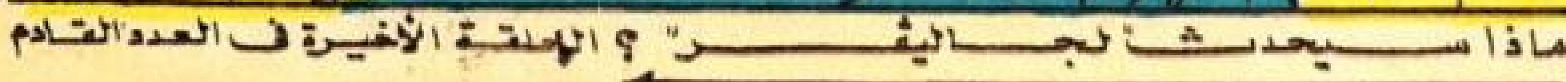














مارى ابراهيم



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

مفاجأة ! ٢ مجلة «سمير» معا بمناسبة تحويل مجرى نيلنا الخالد

الثمن ٣٠ مليما

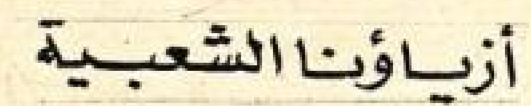
حفل تنكرى بمدرسة النصر

أنا الزرافة وأنا الفيل

أبوزلومة

أقام نادى نشر الرحمة بالحيوان فى مدرسة النصر بمصر الجديدة ، حفلا تنكريا ، غاية فى الطرافة ، فكل عضو فى النادى ، ارتدى زى حيوان مختلف ، مثلا طفل ارتدى زى قط ، وآخر قرد ، واخرى زرافة ، وكذلك فيل ، وفى عرض رائع ، مروا امام هيئة التحكيم .. واللطيف ان كل طفل كان يحاول تقليد الحيوان الذى تنكر فى زيه! وذلك فى طريقة مشيه ، وكذلك فى تصرفات هذا الحيوان المميزة..





أعرابى من العريش

العريش .. هناك فى الصحراء الشرقية يعنى شرقى قناة السويس .. بعد القنطرة شرق .. قبل ماتوصل غزة .. انتظر .. انني أعد لك تحقيقا ضخما عن هذه المناطق العظيمة .. ان الكفاح بل قمة الكفاح تقترن دائما باسماء هذه المناطق .. القريبة من حدود فلسطين المحتلة .. ان يوم الخلاص من اليهود سفاكى الدماء لقريب ! وغدا ينقلك القطار عبر قناة السويس الى اى مكان يحلو لك فى ارجاء فلسطين حيث تلتقى باخوتنا فى العروبة هناك .. ماهو الظافر والقاهر والطائرة النفاثة التى تسبق الصوت نصنعها بأيدينا العربية ، وها هى كلمة العرب تتحد .. وغدا يؤذن المؤذن حى على الكفاح .. حى على تحرير فلسطين فلتعد فلسطين عربية ..

وزى اليوم لرجل من العريش وهو يتكون من جلباب ابيض ومن فوقه عباءة سوداء مصنوعة من الوبر ، وعلى رأسه عقال فوق شال ابيض

الى اللقاء فى الاسبوع القادم مع زى جديد

جوائز مسابقة

كورونا

الجائزة الاولى :

علبة حلويات قيمتها ٣ جنيهات

٢٥ جائزة :

كل منها مجلد «سمير»

١٠ جوائز :

كل منها قيمتها جنيهان

٥ جوائز :

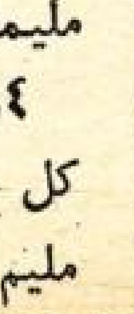
كل منها قيمتها جنيه

٢٠ جائزة :

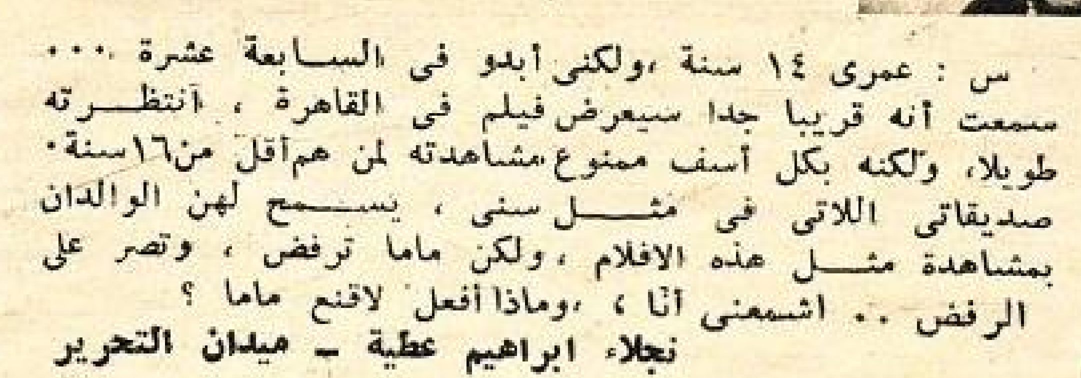
كل منها قيمتها ٧٥٠ مليما

٦٤ جائزة :

كل منها قميتها ٥٠٠ مليم







س : عمري ١٤ سنة ،ولكنى أبدو فى السابعة عشرة ... سمعت أنه قريبا جدا سيعرض فيلم فى القاهرة ، أنتظرته طويلا، ولكنه بكل أسف ممنوع مشاهدته لمن هم أقل من١٦سنة. صديقاتي اللاتي فى مثل سني ، يسمح لهن الوالدان بمشاهدة مثل هذه الافلام ، ولكن ماما ترفض ، وتصر على الرفض .. اشمعنى أنا ؟ ، وماذا أفعل لاقنع ماما ؟

نجلاء ابراهيم عطية ـ ميدان التحرير

ج : اولا تحياتي ، لماما .. فهى بحق أم مثالية ..
ثانيا : اشكرك فقد اعطيتني فرصة لاقول لك ولبناتي اللاتي في مثل سنك رايي في هذا الموضوع بصراحة ، فكثير من بناتنا يحاولن الظهور في سن أكبر من الحقيقة ، مثلا يرتدين فساتين لا تناسب سنهن ، وكذلك كعب عال . ويضعن بعض المساحيق على وجوههن ... كل ذلك يثير السخرية، أكثر مما يثير الاهتمام والتقدير، فلكل سن شيء يناسبها ، فما ترتديه طفلة السادسة لايناسب بنت ١٤ سنة ، ومظهر بنت العشرين لا بد وان يختلف عن مظهر بنت ١٤ و ١٥ سنة ..

أما بالنسبة للافلام التى لا تسمح الدولة بدخولها لمن هم اقل من ١٦ سنة ، فالهدف من هذا ان تكون الفتاة في سن عقل معين يسمح لها بالحكم على ما تراه ، وصديقاتك هؤلاء لا يخدعن دور السينما ، وانما يخدعن انفسهم و فيلم من هذا النوع قد يتسبب لهن فى اضرار ومشاكل يعشن معها عمرهن كله ، وهذا واجب الآباء نحو بناتهم وابنائهم فى تقرير مايناسب ومالايناسب، فالامر فى غاية الخطورة ،وليس بمثل هذا البساطة واذا أردت أن تعرفى رأيى بصراحة، فانى ارى منع هذه الافلام لمن هم أقل من ٢٢ سنة ، بدلا من منعها لمن هم أقل من ١٦سنة فقط .. هذا رايى ، فوالدتك معها كل الحق ، واحييها مرة اخرى ..

الكاس لمين؟

بدأ الدور الثالث فى تصفيات برنامج ((الكاس لمين)) الذى تقدمه ((ماما سميحة)) لتلاميذ المدارس الاعدادية بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم تحت اشراف مدير الشئون العامة : الاستاذ ((محيى أبو شادى)) .. وقد اشتركت فى مباريات هذا البرنامج ٢٤ مدرسة من ١٢ محافظة ، فازت منها ١٢ مدرسة فى التصفية الاولى ، ثم فازت ٨ مدارس فى التصفية الثانية ..وتشترك هذه المدارس الثماني فى تصفية ثالثة يوم الاثنين من كل اسبوع ...

وتتوالى التصفيات حتى نعرف الكاس لمين ؟ وطبعا هو للمدرسة الفائزة ، ويسلمه لها السيد وزير التربية والتعليم فى آخر حلقة من البرنامج .

((ماما سميحة)) ، ولجنة التحكيم وثلاث بنات من مدرسة التوفيق (محافظة الفيوم) ...





● الفائزة الاولى ((هدى)) فى زى الشيمبانزى ، امام السيدة ((ليلى رستم)) ، ولجنة التحكيم ...

وفاز بالثلاث جوائز الاولى ((هدى عبد الماجد)) ، وكانت ترتدى زى القرد (الشيمبانزى) والفائز الثانى ((عوض أبو العلا)) وكان يرتدى زى الفيل أبو زلومة، والفائزة الثالثة :((مها سرور)) التى ارتدت زى القطة ..

ووزعت السيدة ((ليلى رستم)) مذيعة التليفزيون الجوائز على الفائزين ، وجائزة رمزية لكل المشتركين فى الحفل ...

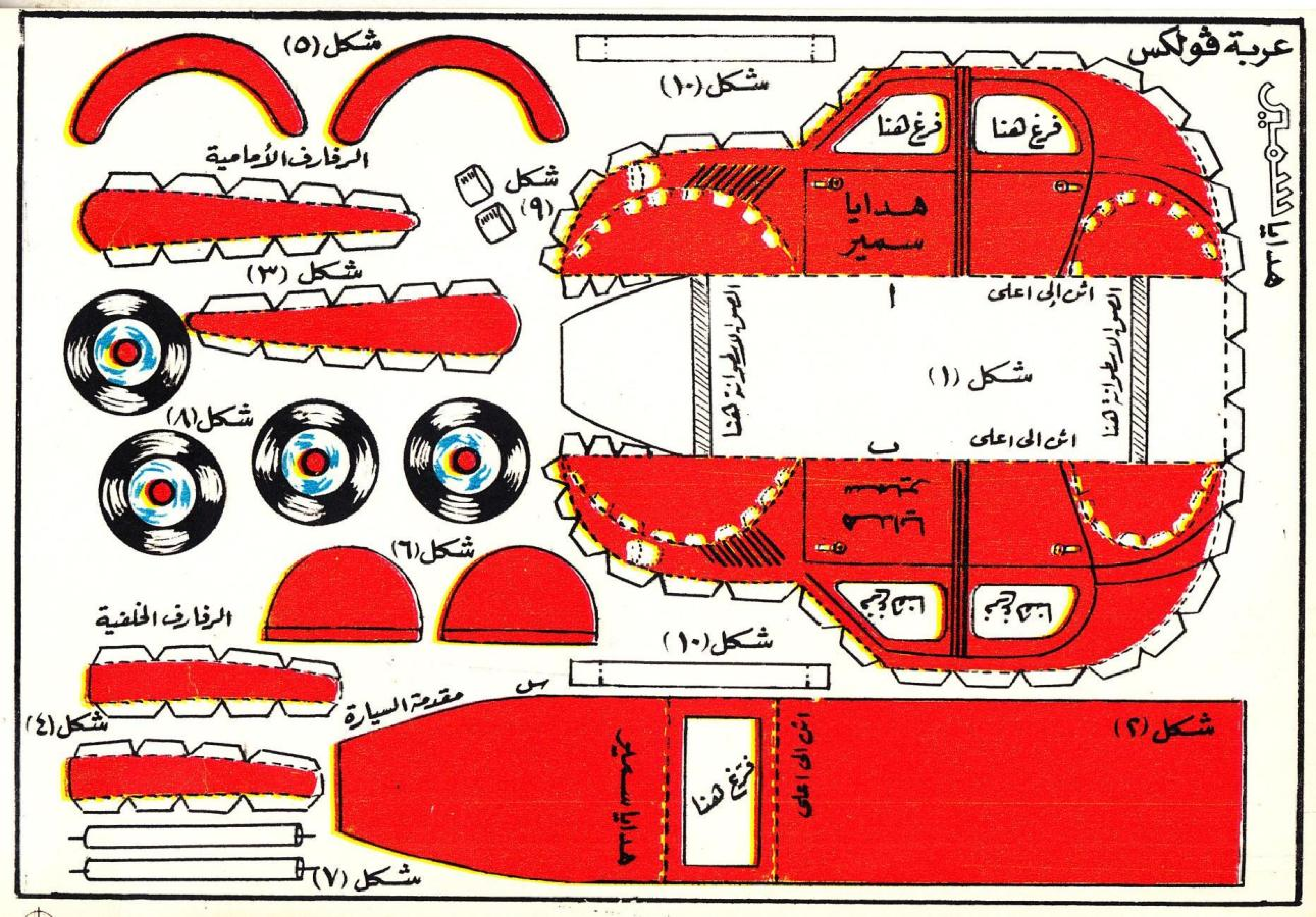
وفى ختام الحفل ، غنى الاطفال اغنية جميلة ، معانيها كلها رائعة .. كلها عن الحيوان ، انه يحس ويشعر مثلنا تماما ...

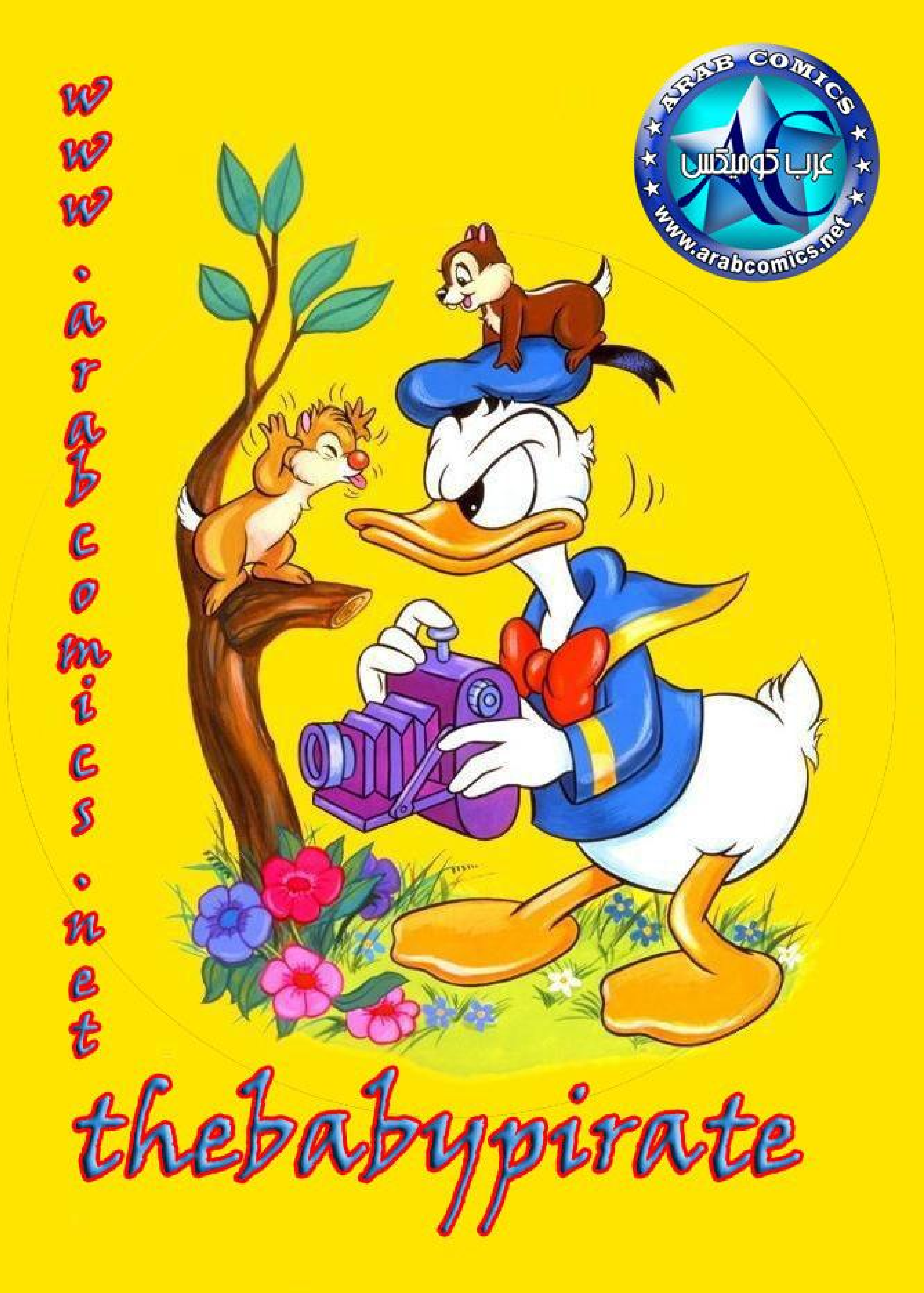
مارايك يا صديقى فى هذه الفكرة ؟ جرب ان تطلب من مدرستك أن تنفذها فى مدرستك .



مبروك للصديق ((احمد فهمى)) ، وقد فاز بمجلد ((سمير)) ..


سمير
يقدم
لعبة
هائلة
تقضى معها إجازة
عيد الأضحى
شطرنج من نوع جديد
انتظرها مع عدد
١٩ إبريل ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما


عربة ڤولكس
هدايا سمير
شكل (٥)
الرفارف الأمامية
شكل (١٠)
شكل (٩)
فرغ هنا
فرغ هنا
هدايا
سمير
شكل (٣)
اثن إلى أعلى
أ
شكل (١)
اثن الى اعلى
ب
شكل (٨)
شكل (٦)
الرفارف الخلفية
شكل (١٠)
س
مقدمة السيارة
شكل (٤)
شكل (٢)
فرغ هنا
اثن الى اعلى
هدايا سمير
شكل (٧)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate